



Programma Primavera 2019

Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi

□ Gennaio 22, martedì	Visita alla mostra <i>Romanticismo</i>
□ Gennaio 31, giovedì	Visita alla mostra <i>Picasso Metamorfosi</i>
□ Febbraio 13, mercoledì	Gita a Vicenza
□ Marzo 10, domenica	Visita alla mostra dedicata a Banksy
□ Marzo 19, martedì	Visita ai laboratori di restauro Open Care
□ Marzo 30, sabato	Visita al complesso di Sant'Eustorgio
□ Aprile 11, giovedì	Tour <i>Milano letteraria</i>
□ Maggio – data da definire	Villa Ghirlanda Silva e Museo di fotografia
□ Giugno 5, mercoledì	Dimore, collezioni e giardini nell'area del Garda

Come partecipare agli appuntamenti e alle gite:

La partecipazione s'intende confermata solo con il pagamento della quota:

- in contanti o carte presso la nostra Segreteria
- con bonifico bancario Intestato a: Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi

Causale: indicare l'iniziativa + nome e cognome del Socio

IBAN: IT 23 D 03359 01600 100000012287

Gli appuntamenti potrebbero essere annullati in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

Ricordiamo che tutte le iniziative sono riservate ai Soci con tessera in corso di validità e ai Volontari in servizio attivo del Museo Bagatti Valsecchi.

Quota associativa*	È possibile effettuare il versamento:
<ul style="list-style-type: none">▪ Socio Giovane (< 35 anni): 10€▪ Socio Ordinario: 40€ (Familiare aggiunto 20€)▪ Socio Sostenitore: 150€▪ Socio Sostenitore emerito: 250€▪ Socio Benefattore: da 500€	<ul style="list-style-type: none">- in contanti o carte presso la nostra Segreteria,- con bonifico bancario: <u>Intestato a</u>: Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi<u>Causale</u>: Iscrizione + nome e cognome<u>IBAN</u>: IT 23 D 03359 01600 100000012287
(* per i Volontari del Museo la quota è in omaggio)	

ASSOCIAZIONE AMICI DEL MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Via Gesù 5, 20121 Milano – Tel. 02.7600 6132

Segreteria aperta dal martedì al venerdì su appuntamento, dalle 9.30 alle 17.00

amici@museobagattivalsecchi.org - www.museobagattivalsecchi.org/amici



Programma Primavera 2019

Associazione Amici del Museo Bagatti Valsecchi

Gennaio 22, martedì – ore 15.00

ROMANTICISMO

Si tratta della prima mostra dedicata al contributo che l'Italia diede al movimento che ha cambiato, nel corso della prima metà dell'Ottocento, la sensibilità e l'immaginario del mondo occidentale. Sono raccolti più di 200 opere dei maggiori interpreti della pittura romantica e molte arrivano da collezioni private come Lucia Mondella di Eliseo Sala, gentilmente offerta dalla Famiglia Bagatti Valsecchi.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 15 gennaio

Visita alla mostra **Romanticismo** presso le Gallerie d'Italia

Assistente Culturale: dott.ssa Maria Grazia Cacciola

Ritrovo: ore 15.00, Piazza della Scala 6

Quota di partecipazione: 22,00€

Gennaio 31, giovedì – ore 19.45

PABLO PICASSO

Affascinato dal sentimento piuttosto che dalla forma, Picasso fa della bestialità e del repertorio mitologico il tema che incontra la sua estetica. Tra i suoi riferimenti ricorrenti mantiene la stranezza di esseri ibridi (fauni, centauri e minotauri) intimamente lacerati tra l'umanità e l'animalità, bene e male, vita e morte. E si incontrano la violenza della guerra come quella della corrida, la fantasia sfrenata e l'erotismo. La mostra si compone di cinque sezioni, con circa 350 opere fra i più grandi capolavori del Museo Picasso, comparati a importanti pezzi d'antiquariato e ad opere che si rifanno ai canoni della bellezza classica.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 15 gennaio

Visita alla mostra **Picasso Metamorfosi** presso Palazzo Reale

Assistente Culturale: dott.ssa Alessandra Montalbetti

Ritrovo: ore 19.45, piazza del Duomo 12

Quota di partecipazione: 22,00€

Febbraio 13, mercoledì – gita in giornata

VICENZA

I capolavori della grande stagione settecentesca dell'arte veneta, patrimonio del Museo Pushkin di Mosca, tornano eccezionalmente in Italia nella mostra *Il Trionfo del Colore. Da Tiepolo a Canaletto e Guardi. Vicenza e i Capolavori dal Museo Pushkin di Mosca*. Il percorso creerà un racconto capace di mettere in scena lo sviluppo dell'arte veneta del Settecento e il suo impatto sull'arte europea, con artisti attivi in ogni angolo del vecchio Continente e sarà possibile contemplare, tutti insieme, oltre cinquanta capolavori di cui una parte significativa appare sui manuali di storia dell'arte.

Il *Teatro Olimpico* è una delle meraviglie artistiche di Vicenza, patrimonio mondiale dell'Unesco. Questo teatro rappresenta il vertice assoluto della creatività di uno dei più grandi architetti italiani, Andrea Palladio che si ispirò dichiaratamente ai teatri romani descritti da



Vitruvio. Parteciperemo alla *innovativa visita POP* creata dallo scrittore Alessandro Baricco che mira alla valorizzazione di tutti gli spazi storici del Teatro Olimpico. Tutto verrà coinvolto nella narrazione diventando prologo ed epilogo dello spettacolo e i visitatori faranno un percorso, andando alla scoperta di storie, voci, video e immagini.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 29 gennaio
Visita alla mostra ***Il Trionfo del Colore. Da Tiepolo a Canaletto e Guardi. Vicenza e i Capolavori dal Museo Pushkin di Mosca e visita POP del Teatro Olimpico***

Quota di partecipazione: 40€ (include biglietti e guide – esclusi pranzo e viaggio)

Seguiranno maggiori informazioni

Marzo 10, domenica – ore 17.45

BANKSY

Banksy, artista e writer inglese la cui identità rimane tuttora nascosta, è considerato uno dei maggiori esponenti della street art contemporanea. Le sue opere sono spesso connotate da uno sfondo satirico e trattano argomenti universali come la politica, la cultura e l'etica. *A Visual Protest – The art of Banksy* è una mostra non autorizzata dall'artista, come tutte quelle a lui dedicate prima d'ora, in quanto Banksy continua a difendere il proprio anonimato e la propria indipendenza dal sistema. È un progetto espositivo che raccoglie circa 80 lavori tra dipinti, fotografie, video e una quarantina di memorabilia (litografie, adesivi, stampe, magazine, fanzine, flyer promozionali) che raccontano attraverso uno sguardo retrospettivo l'opera e il suo pensiero.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 10 febbraio

Visita alla mostra ***A Visual Protest – The art of Banksy*** presso il Mudec

Assistente Culturale: dott.ssa Alessandra Montalbetti

Ritrovo: ore 17.45, in via Tortona 56

Quota di partecipazione: 25,00€

Marzo 19, martedì – ore 14.45

OPEN CARE

Fondata nel 2003, *Open Care* è un'azienda europea che offre servizi integrati per la conservazione, la gestione e la valorizzazione di opere d'arte e collezioni. È proprio Open Care che si è occupata del restauro delle sedute storiche in cuoio del Museo Bagatti Valsecchi e con gioia ci hanno aperto i loro laboratori per una esclusiva visita guidata.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 22 febbraio

Visita ai ***laboratori di restauro Open Care***

Ritrovo: ore 14.45, in via Piranesi 10

Quota di partecipazione: 22,00€

Marzo 30, sabato – ore 10.15

COMPLESSO DI SANT'EUSTORGIO

La tradizione vuole che da *Sant'Eustorgio* sia partita la cristianizzazione della città di Milano ad opera di San Barnaba. Il complesso si ricorda anche per la leggendaria presenza (oggi solo in parte) delle reliquie dei Magi, che lo fecero diventare particolarmente caro alla devozione popolare locale. Col tempo divenne oggetto dell'interesse di molte famiglie nobili milanesi che fecero abbellire le cappelle laterali, come la *Cappella Portinari* che è uno degli ambienti milanesi



che meglio conservano integra la decorazione rinascimentale ad opera di Vincenzo Foppa e del toscano Giovanni di Balduccio da Pisa.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 4 marzo

Visita guidata al **complesso di Sant'Eustorgio - Cappella Portinari - Necropoli**

Assistente Culturale: dott. Lino Prandi

Seguiranno maggiori informazioni

Aprile 11, giovedì – ore 10.15

Milano Letteraria: I Promessi Sposi

“S’immagini il lettore il recinto del lazzeretto, popolato di sedici mila appestati; quello spazio tutt’ingombro, dove di capanne e di baracche, dove di carri, dove di gente; quelle due interminate fughe di portici, a destra e a sinistra, piene, gremite di languenti o di cadaveri confusi, sopra sacconi, o sulla paglia; [...] e qua e là, un andare e venire, un fermarsi, un correre, un chinarsi, un alzarsi, di convalescenti, di frenetici, di serventi” (Capitolo 35). Così Manzoni introduce nel suo romanzo I Promessi Sposi il lazzeretto milanese, luogo al di fuori delle mura dove venivano trasportati i malati di peste. Purtroppo, oggi del lazzeretto è rimasto davvero poco. L’anno scorso si è concluso il restauro della bella chiesetta “panottica” di San Carlino, un tempo situata al centro del quadrilatero del Lazzeretto. Ne approfitteremo per rievocare la storia dell’area, in una passeggiata manzoniana tra la “porta netta” (dove entravano i malati) e la “porta brutta” (dove uscivano i cadaveri!).

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 29 marzo

Tour Milano Letteraria: I Promessi Sposi

Assistente culturale: dott. Valentino Scrima

Ritrovo: 10.15, Pizza Oberdan 12, di fronte all’Hotel Mercure Milano Centro

Quota di partecipazione: 22€

Maggio (data da definire)

VILLA GHIRLANDA SILVA e MUFOCO

Villa Ghirlanda Silva è una villa nobiliare del XVII secolo presente a Cinisello Balsamo. Si tratta di una villa di delizia, una classica dimora suburbana che i nobili del tempo erano soliti costruire fuori dalla città come veri e propri luoghi di soggiorno e villeggiatura. L’ala sud ospita il *MUFOCO, il Museo di fotografia contemporanea*. Il complesso comprende un elegante giardino all’inglese, oggi trasformato in parco cittadino.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 15 maggio

Visita a **Villa Ghirlanda Silva**, al **giardino all’inglese** e al **MUFOCO**

Seguiranno maggiori informazioni

Giugno 5, Mercoledì – gita in giornata

GITA A DIMORE STORICHE, PREZIOSE COLLEZIONI E LUSSUREGGIANTI GIARDINI DELL’AREA DEL GARDA

A Lonato, antico borgo situato nella fascia morenica collinare che si estende a sud del lago, si trova la cosiddetta “*Casa del Podestà*”, di origine quattrocentesca; divenuta nel Novecento residenza del Senatore Ugo da Como (1869 – 1941), essa è oggi una suggestiva Casa-Museo nella quale sono custoditi eleganti arredi e preziose collezioni da lui raccolte durante la vita; piacevole la



cornice fiorita del giardino.

A poca distanza dalla sponda lacustre bresciana, sull'isola di Garda, si ammira una straordinaria *villa in stile neogotico veneziano*, di notevole imponenza; all'esterno si offrono alla vista: un grande parco e, digradanti verso il lago, terrazze e giardini all'italiana ornati da una vegetazione rigogliosa e rara.

Un'altra residenza storica di notevole interesse si trova a Calvagese della Riviera, piccolo centro situato tra i dolci declivi prossimi alla sponda sud-occidentale del lago. Si tratta di un palazzo seicentesco, ora sede della "*Fondazione Luciano Sorlini*", imprenditore bresciano (1925-2015) ed appassionato collezionista; in questo edificio egli volle ambientare le ricche collezioni, soprattutto pittoriche, da lui raccolte e dedicate prevalentemente al Settecento veneziano (Tiepolo, Guardi, Canaletto, Carriera,). Oggi gli spazi espositivi costituiscono il MarteS ovvero il Museo d'Arte Sorlini.

È necessario confermare la propria adesione, pagando la quota di partecipazione, entro il 17 aprile

Visita alla ***Fondazione Ugo da Como, Villa sull'Isola del Garda*** e alla ***Fondazione Luciano Sorlini***

Assistente culturale: dott.ssa Rosa Maria Bruni Fossati

Ritrovo partenza Pullman: ore 7.45, fuori dalla metropolitana di Mario Pagano

Ritorno Pullman: ore 19.30 circa, metropolitana di Mario Pagano

Quota di partecipazione: 110,00€ (compresi: biglietti, viaggio in pullman, pranzo)